

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)» (ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»)
Адрес: 117997 г. Москва, Садовническая ул., д.33, стр. 1, тел. +7 (495) 951-58-01

РЕШЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА
24.2.368.03, созданного на базе ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»,
о приеме диссертации к защите

от «13» мая 2025 г.

Руководствуясь ч. IV Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденного приказом Минобрнауки России от 10 ноября 2017 года № 1093, и проведя предварительную экспертизу диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Ван Юйси на тему «Дизайн и монументально-декоративное искусство в общественном пространстве китайского метрополитена» в соответствии с требованиями Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842, экспертной комиссией в составе: председателя – д-ра искусствоведения, проф. Уварова В.Д., членов комиссии – д-ра техн. наук, проф. Фирсова А.В., д-ра искусствоведения, проф. Петушковой Г.И. дано следующее заключение: диссертация Ван Юйси полностью отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн), а также профилю диссертационного совета 24.2.368.03.

На основании заключения экспертной комиссии диссертационный совет выносит РЕШЕНИЕ:

1. Принять к защите диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Ван Юйси на тему «Дизайн и монументально-декоративное искусство в общественном пространстве китайского метрополитена».

2. Утвердить официальными оппонентами:

- доктора искусствоведения, доцента, профессора кафедры художественного текстиля Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» Цветкову Наталию Николаевну, которая является специалистом высокой квалификации в области технической эстетики и дизайна, что подтверждается наличием у нее соответствующих научных публикаций. Имеется ее письменное согласие на оппонирование работы.

- кандидата искусствоведения, доцента кафедры дизайна, изобразительного искусства и реставрации Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» Уварова Александра Вячеславовича который является специалистом высокой квалификации в области технической эстетики и дизайна, что подтверждается наличием у него соответствующих научных публикаций. Имеется его письменное согласие на оппонирование работы.

3. Утвердить ведущую организацию – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова», г. Москва, которая является известным научно-образовательным учреждением в области дизайна и искусствоведения. Имеется письменное согласие от руководства организации на рецензирование работы.

4. Разрешить к печати автореферат Ван Юйси.

5. Назначить предполагаемую дату защиты 20 мая 2025 г.

Заместитель председателя
диссертационного совета 24.2.368.03
д-р искусствоведения, доц.

Ученый секретарь
диссертационного совета 24.2.368.03
д-р техн. наук, доц.



Сказанова

Н.Ю. Казакова

Новиков

А.Н. Новиков